

# LE DEMON



DIMITRY ET MAEL

C'est l'histoire de deux aventuriers nommés Moule, le chevalier à la tête de moule, et Théophile, le magicien. Ils vivaient dans une grande villa, car ils étaient riches. Ils avaient deux femmes et onze enfants. L'un de leurs enfants possédait des pouvoirs magiques : il pouvait se transformer en tout ce qu'il voulait. Il s'appelait L'Oda. Les autres enfants avaient le pouvoir de la vitesse. Dans leur famille, il y avait aussi une mamie magicienne qui s'appelait Mamie Vivi.

À cause de ses pouvoirs, L'Oda faisait trop le malin. Un jour, il renversa du jus de citrouille. Son père voulut le punir, mais L'Oda se transforma en pierre et lui cassa la main. Son père, furieux, l'abandonna pour toujours.

L'Oda pensa alors à se venger. Il se dit qu'il lui fallait une nouvelle apparence et se transforma en démon. Il créa un empire de démons pour préparer sa vengeance.

Un jour, il envoya une armée pour attaquer son père, Théophile. Avec l'aide de Moule, Théophile repoussa l'armée, mais le village fut détruit.

Moule et Théophile suivirent un démon qui s'enfuyait. Après deux longs jours de marche, ils arrivèrent au château de L'Oda. En voyant le château de leur fils, Théophile réalisa son erreur et comprit qu'il n'aurait jamais dû l'abandonner.

Mais un espion de L'Oda avait tout entendu et prévint son maître. L'Oda se transforma en démon et descendit de son

royaume. Il commença à s'énerver. Distrait par sa colère, il se cogna contre un mur. Encore plus furieux, il vola jusqu'à son père.

— Père, n'as-tu pas honte de venir dans mon royaume ?

— Et toi, n'as-tu pas honte d'attaquer mon village ? répondit son père.

Le combat commença. Moule et Théophile se battirent sans relâche contre L'Oda. Tous les trois étaient blessés.

Soudain, Moule et Théophile fusionnèrent et se transformèrent en un être puissant nommé Teoulle. Teoulle lança son attaque suprême et vainquit L'Oda.

Ensuite, ils retournèrent au village pour le reconstruire. Ils commémorèrent la mort de leur fils. Peu à peu, tout revint à la normale.

Un soir, Moule lisait une histoire à ses onze nouveaux enfants, tandis que Théophile en lisait une à ses quatre nouveaux enfants. La paix était revenue.

### **Appréciation du professeur**

Ton histoire est très imaginative et pleine d'action. L'idée de la fusion en "Teoulle" est originale et montre une vraie créativité. L'univers fantastique est bien présent et correspond parfaitement au thème du monstre.

Cependant, il faut faire davantage attention à l'orthographe et à la conjugaison. Une relecture attentive permettrait d'éviter beaucoup d'erreurs. De plus, tu peux enrichir certaines scènes avec plus de descriptions.

Continue à écrire : tu as de très bonnes idées ! Avec plus de soin dans la langue, tu peux encore progresser.

Note : **15 / 20**

### **Points positifs**

**Sujet respecté** : Il y a bien un monstre (L'Oda transformé en démon) et des héros courageux.

**Histoire imaginative** : L'idée de la transformation en démon et de la fusion des deux personnages est originale.

**Présence d'actions** : Bataille, armée de démons, fusion, attaque finale... le récit est dynamique.

**Univers fantastique réussi** : Pouvoirs magiques, empire démoniaque, château, combat final.

### **Points à améliorer**

#### **1 Orthographe (-2 points)**

Plusieurs erreurs dans la copie originale : « se nommer » → se nommaient « il ce tranforma » → il se transforma « l'armer » → l'armée « mie a la porte » → mis à la porte « déchicota la corp » → le corps « revenais » → revenait

Attention aux accords (pluriel / féminin) et aux terminaisons des verbes.

#### **2 Conjugaison (-1 point)**

Mélange des temps (présent, imparfait, passé simple). Exemples : « il commence » → il commença « ils saigner » → ils saignaient « ils rentrèrent au village le répara » → et le réparèrent

Il faut garder les mêmes temps du récit (imparfait et passé simple).

#### **3 Développement du récit (-1 point)**

Le combat final est intéressant mais un peu rapide.  
La transformation en démon et la fusion pourraient être plus décrites.

Ajouter des détails rendrait la scène plus spectaculaire.

#### **4 Clarté et cohérence (-1 point)**

Certains passages sont difficiles à comprendre (nombre d'enfants, organisation familiale).  
La fin arrive un peu brusquement.

Il faut relire pour vérifier que tout est logique et bien expliqué.