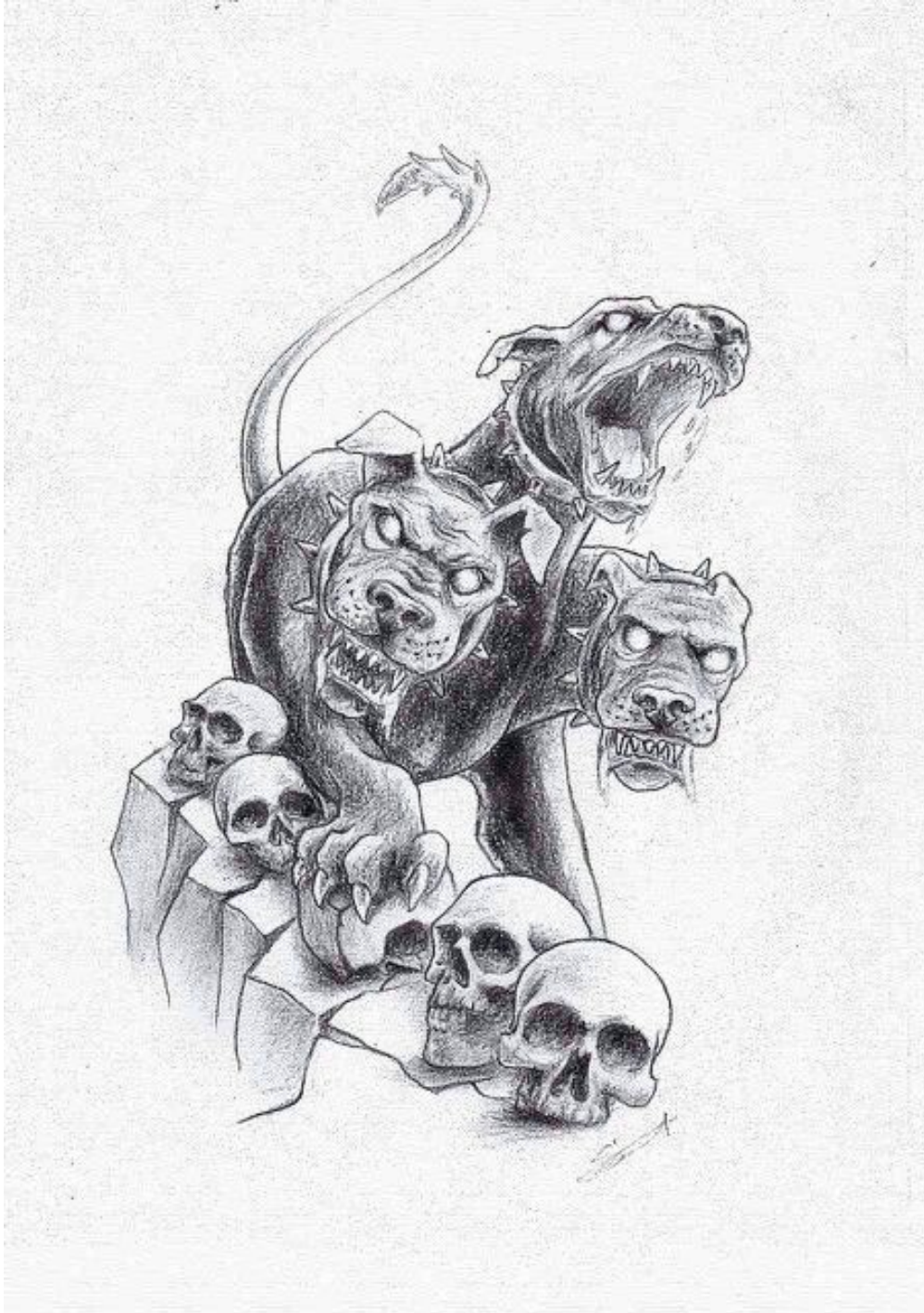


# La fille et le chien



Mansa barré Emilie

Autrefois, dans un petit village isolé, une jeune fille ravissante vivait avec sa mère. Elles étaient assez pauvres : la jeune fille n'avait pas encore l'âge de travailler et sa mère ne s'était jamais fait embaucher. Malgré leur manque d'argent, elles vivaient plutôt bien.

La jeune fille passait souvent à côté d'un collège, où elle s'arrêtait et écoutait attentivement les cours.

Une fois que la jeune fille eut 18 ans, elle put enfin travailler. Elle chercha sans cesse un emploi. Puis, un jour, elle reçut un message lui annonçant qu'elle était embauchée. Elle prenait l'avion pour New York dès le lendemain.

Elle entra dans l'immense bâtiment du rendez-vous et chercha la salle prévue. Une fois arrivée dans le bureau, un vieil homme l'accueillit. Ils commencèrent à parler et il lui présenta son futur travail. Il lui proposait de garder son chien durant ses absences.

Il l'emmena dans son appartement, dans une pièce en particulier. Il lui demanda d'aller dans la pièce du fond. Il la laissa 24 heures avec son chien pour qu'ils fassent « connaissance ».

Une fois que l'homme fut parti, la jeune fille alla dans la pièce, s'attendant à voir une petite boule de poils... Une fois entrée, une immense bête monstrueuse se dressait devant elle, enfermée dans une cage. Elle voulut s'enfuir, mais la porte s'était fermée. Le chien, fou de rage, essayait sans relâche de sortir de sa cage.

Les barreaux se brisèrent et la fille et le chien se retrouvèrent face à face. Cet immense chien ne cachait pas sa rage. C'était le Cerbère.

La fille, gardant son calme, lui demanda :

— Pourquoi un chien si immense et monstrueux se retrouve-t-il ici, dans cette cage ?

— Je n'en ai aucune idée ! dit le Cerbère, fou de rage. Enfin, je sais que quelqu'un m'a invoqué.

La fille ne savait plus quoi penser. Pourquoi l'avoir envoyée dans cette pièce ? Pourquoi avoir invoqué le Cerbère ? Tout se mélangeait dans sa tête.

Au moment où elle trouvait une solution, l'homme qui l'avait embauchée entra dans la pièce. Il croisa le regard du Cerbère, ce qui mit ce dernier dans une colère incontrôlable. Il se mit à tout détruire sur son passage.

Le Cerbère partit détruire la ville. La fille le suivit, poussée par l'idée de le calmer. Quand elle arriva sur les lieux, le Cerbère avait déjà détruit un gratte-ciel et un magasin. Elle essaya de lui parler, mais il était déjà parti plus loin. Elle n'abandonna pas et poursuivit le Cerbère jusqu'à le rattraper.

Cette fois-ci, le Cerbère s'arrêta et se pencha vers la jeune fille, toujours en colère.

— Cerbère, si tu te calmes, je pourrais t'aider à retrouver les Enfers.

— Je te laisse une chance. Mais si tu échoues, je n'hésiterai pas à détruire toute la ville.

La jeune fille se dépêcha, ne sachant pas vraiment quoi faire. Tout à coup, une idée lui traversa l'esprit : elle allait retrouver l'homme et le forcer à renvoyer le Cerbère aux Enfers.

Elle chercha encore et encore cet homme, puis eut une idée de l'endroit où il se cachait. Elle entra dans son appartement et finit par le retrouver. Il n'avait plus aucun moyen de s'échapper.

Il se décida enfin à parler. Il dit qu'il renverrait le Cerbère à une condition : que celui-ci fasse confiance à la jeune fille.

Elle retourna vers le Cerbère, peu rassurée, et lui expliqua la situation. Étonnamment, il accepta presque sans hésitation.

Ils arrivèrent à l'appartement et l'homme, ne pouvant plus rien faire, prononça à voix haute :

*Spiritus malus et ferox, redi unde venisti et numquam redibis.*

Aussitôt, le Cerbère disparut.

La jeune fille descendit sur le parking. La police vint la voir et lui demanda où se trouvait le responsable. Elle raconta tout. Les policiers allèrent arrêter l'homme et le mirent en prison.

Pour la remercier de son courage, le pays réalisa son vœu le plus cher. Elle demanda une maison et de ne plus être pauvre. Malgré la difficulté de cette demande, le pays lui offrit ce qu'elle souhaitait, tant elle avait été courageuse.

Ils lui donnèrent également un travail et un billet d'avion pour son retour. Elle était extrêmement reconnaissante.

Elle rentra chez elle. Sa mère avait eu si peur ! Elles eurent alors une maison, de l'argent et la reconnaissance des États-Unis.

Désormais, elle avait une vie heureuse. Elle célébra cela avec sa mère et ses proches.

### **Appréciation du professeur**

C'est un excellent travail. Ton histoire est longue, bien structurée et très imaginative. L'idée d'intégrer le Cerbère dans un contexte moderne (New York, gratte-ciel, police) est originale et réussie. On sent que tu as réfléchi à ton scénario et que tu as voulu construire une vraie aventure.

Il reste quelques erreurs de conjugaison et d'orthographe, mais le niveau est très bon pour une classe de 6e. Continue à écrire et à enrichir ton vocabulaire : tu as un très bon potentiel d'écrivain !

Avec un peu plus de rigueur sur les temps du récit, tu peux facilement atteindre 19 ou 20 / 20.

# La fille et le chien

Une jeune fille pauvre qui vit avec sa mère s'en va trouver du travail. Lors de son embauche, elle se retrouve face à une immense créature. Elle frôle la mort à plusieurs reprises et finit par triompher à sa manière ...



## Évaluation – La fille et le chien

Note : 17 / 20

### +Points positifs

+Histoire très bien construite : Le récit suit un véritable schéma narratif (situation initiale, élément perturbateur, péripéties, résolution, situation finale).

+Utilisation originale de la mythologie : Le Cerbère et la référence aux Enfers sont bien intégrés dans une histoire moderne.

+Suspense réussi : On a envie de savoir comment la jeune fille va survivre et calmer le monstre.

+Dialogues bien utilisés : Les échanges avec le Cerbère rendent la scène vivante.

+Héroïne courageuse et intelligente : Elle ne gagne pas par la force mais par la réflexion, ce qui est très intéressant.

### - Points à améliorer

#### 1 Conjugaison (-1,5 point)

Plusieurs mélanges de temps :

« Elle entrait » → Elle entra

« Elle essayait » → Elle essaya

« Elle poursuivi » → Elle poursuivit

« Ils sont arrivés » → Ils arrivèrent

Il faut garder les temps du récit au passé (imparfait + passé simple) sans mélanger avec le présent.

#### 2 Orthographe (-1 point)

Quelques erreurs :

« eu ses 18 ans » → eut 18 ans

« tous sur son passage » → tout sur son passage

« cette demande difficile d'accès » → formulation maladroite

« Etats Unis » → États-Unis

Attention aux accords et aux majuscules.

#### 3 Certaines répétitions (-0,5 point)

Le mot « cerbère » est parfois répété très souvent dans le même paragraphe.

Varié avec « le monstre », « la créature », « le chien à trois têtes ».